SL. DALM. 20. IX 1968.

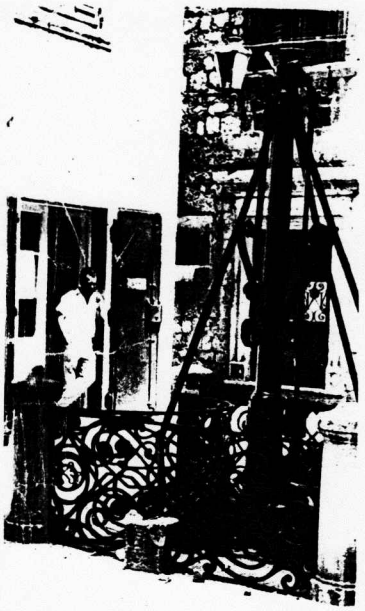


Vasko Lipovac: »Barka, riba i ribar«
(druga nagrada na 5. plavom salonu, Zadar)

STUDIO Br. 234 – 28.09 – 04.10. 168.



Vasko Lipovac: »Djevojka sa cvijetom«



VASKO LIPOVAC

Rođen 1931. u Kotoru. Akademiju primijenjenih umjetnosti završio u Zagrebu 1955. Postdiplomski studij u Majstorskoj radionici K. Hegedušića 1955—56. Dobitnik je II nagrade za slikarstvo na 5 Plavom salonu u Zadru 1968.)

Covjek u slikarstvu Vaska Lipovca je jednostavni znak, a taj znak je uspomena iz djetinjstva, čunj iz neke zaboravljene dječje kuglane. Lipovac osjeća: trpi ovaj drveni čovječuljak. Igra i život bilježe uspjeh brojem oborenih ljudi.

Ne uzvisuje li zato Lipovac ovaj oboreni oblik u svijet slike do poetske vizije, da traje i svjedoči, začuđen i preplašen, blijed i miran pred grubošću dječaka?

Nije li to kajanje, traženje oproštenja?

Lipovac transponira elemente sjećanja u realnost površine. Stvara novi prostor i traži nove odnose ljudskog lika sa pejzažem, jer pejzaž nije aktivno učestvovao u događajima. Pejzaž je bio i ostao mirna kulisa za zbivanja.

Lipovac pojednostavnjuje silhuetu, sustavno prevodi volumen u suptilnu modelaciju plohe, kolažira i aplicira oblike po diktatu same realnosti slikarskog polja.

Početni poticaji i doživljaji postepenom obradom postaju autentična vrijednost fakture, boje i crteža.

Tomislav ŠULJAK